

DAVID A. CRUZ JIMÉNEZ

david-cruz.org | (915) 496-3775 | dcruzj@uw.edu

EDUCATION

- University of Washington, Seattle. [PhD Candidate, Hispanic Studies](#) (2021– 2026).
- M.A, The University of Texas at El Paso, [Fine Arts in Creative Writing](#). 2021.
- B.A, University International of The Americas, Journalism. Costa Rica 2017.

ACADEMIC APPOINTMENTS

- Visiting Professor (Guest Lecturer), Master's in Literature and Creative Writing. School of Arts and Humanities, Universidad EAFIT. Medellín, Colombia. 2025.
- [Teaching Assistant / Instructor of Record](#), Spanish & Portuguese Studies, University of Washington (2021–).
- [Rio Grande Review Magazine Senior Editor](#) (A bilingual journal of literature and contemporary art) Creative Writing Department, Liberal Arts, The University of Texas at El Paso. 2019- 2021.
- Academic Adviser, Creative Writing Department, Liberal Arts, The University of Texas at El Paso. 2018- 2019.
- Rio Grande Review Magazine Junior Editor (A bilingual journal of literature and contemporary art) Creative Writing Department, Liberal Arts, The University of Texas at El Paso. 2018- 2019.

SCHOLARSHIPS AND CREATIVE HONORS, AWARDS RECEIVED

ACADEMIC AWARDS AND GRANTS

- GSEE Final Year Dissertation Award. University of Washington. 2025–2026.
- Graduate Student Conference Presentation Award. University of Washington, 2022
- University Grant, The University of Texas at El Paso. 2019-2020.
- Nora Dove Apteckar Fund, The University of Texas at El Paso January 2020.
- Dodson Funds Award, College of Liberal Arts, University of Texas at El Paso. 2020.
- Third best Poetry Collection published in Costa Rica in 2003 by the specialized magazine Literofilia. Book: "A ella le gusta llorar mientras escucha The Beatles" Valparaiso Editores. Spain, 2014

- Best Poetry Collection published in Costa Rica in 2012 by the specialized magazine Literofilia. Book “Trasatlántico”. Guatemala. 2013
- VII Mesoamericano de Poesía Luis Cardoza y Aragón Prize. Guatemala for the Book “Trasatlántico.”
- Joven Creación Editorial Costa Rica Young National Prize. Book “Natación nocturna”. Costa Rica. 2004.

LITERARY AWARDS

- Gold Medal, International Latino Book Awards. 2023. For *Cine Fractal*
- Premio Internacional de Poesía Manuel Acuña. 2020. For *Lazarus*
- Finalist, Montreal International Poetry Prize. 2020 [Link](#)
- Third Best Poetry Collection published in Costa Rica. Literofilia. 2014. For *A ella le gusta llorar mientras escucha The Beatles*
- Best Poetry Collection published in Costa Rica. Literofilia. 2013. For *Trasatlántico*
- VII Premio Mesoamericano de Poesía Luis Cardoza y Aragón. For *Trasatlántico*
- Premio Nacional Joven Creación. Editorial Costa Rica. 2004. For *Natación nocturna*

SELECTION OF CONFERENCE AND PRESENTATIONS

- “La reescritura como forma de resignificación en *Pierre Menard, autor del Quijote* y *Zorg, autor de El Quijote*.” Presented at PAMLA 2023 (Portland, OR) and Spanish & Portuguese Studies, University of Washington (2025).
- Geopoética de la migración: interculturalidad en el *Libro Centroamericano de los muertos* de Balam Rodrigo. VII Coloquio Internacional Repensar América Latina: Inter(acciones) entre migración, identidad y cultura, Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA), Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica (Oct. 16–20, 2023).
- “Geopoética de la migración: *Libro centroamericano de los muertos* de Balam Rodrigo.” Paper/Presentation, SCOLAS 57th Annual Conference, Dallas, TX.
- Conservatorio sobre el desdoblamiento del yo poético en el libro *Lazarus*. Feria Internacional del Libro de Coahuila, Fiesta de las Letras, Coahuila, México.
- “Representaciones corporales “transmedia” en Porno ficción (2011) de Diego Doncel” Guest Speaker, Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), Ecuador.
- “Las migraciones y sus huellas transculturales”. Guest Speaker at the Segundo Encuentro de Escuelas Normales Transfronterizas. Secretaría de Educación Pública, Gobierno de México. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Ciudad Juárez, Chihuahua. January 17, 2020.

- “Lenguajes transfronterizos: palabra e imagen”. Guest Speaker at the Segundo Encuentro de Escuelas Normales Transfronterizas. Secretaría de Educación Pública, Gobierno de México. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Ciudad Juárez, Chihuahua. January 17, 2020.
- “El bilingüismo en la comunidad y en las aulas”. Guest Speaker at the Segundo Encuentro de Escuelas Normales Transfronterizas. Secretaría de Educación Pública, Gobierno de México. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Ciudad Juárez, Chihuahua. January 16, 2020.
- “Write on the border” Guest Co-Speaker at 32 Feria Internacional del Libro de Bogotá. Bogotá, Colombia. April 30, 2019.
- “Hay vida después de Rubén Darío: Poesía centroamericana contemporánea”. World Poetry in Translation Association. Atlanta. USA. 2014.

PUBLICATIONS

ARTICLES

- “La escritura como dispositivo: tecnología y poesía visual en *El canto del gallo* de Jesús Arellano”. *The Cincinnati Romance Review*. USA. 2026 (Peer-Reviewed)
- “Archivos precarios: memoria, oralidad y subjetividad chicana en la era del archivo digital”. *Revista UGC*. México. 2026 (Peer-Reviewed)
- “Hiperrealidad y tecnologías del género: la reconfiguración del cuerpo en *Porno ficción* (2011) de Diego Doncel”. *Revista La Palabra*. Colombia. 2026 (Peer-Reviewed)
- “Jorge Luis Borges y Yuri Herrera: ¿dos Quijotes reinterpretados en Hispanoamérica?”. *Revista Ístmica*. Costa Rica. 2026

BOOKS (CREATIVE WRITING)

- *Cine Fractal: Antología personal 2005–2023*. New Aleph Press, United States, 2024. 978-1088032732.
- *Lazarus*. Premio Internacional de Poesía Manuel Acuña. Mantis Editores, Mexico, 2023. ISBN: 978-607-8808-15-1.
- *Treinta y tres escalones para una espiral. Antología poética*. Casa de Poesía Ediciones, Costa Rica, 2017. ISBN: 978-84-941036-6-7.
- *A ella le gusta llorar mientras escucha The Beatles*. 2^a ed. ampliada. Valparaíso Ediciones, Spain, 2017.

- *She Likes to Cry While Listening to The Beatles*. Bilingual edition. Valparaíso Ediciones USA, 2017. ISBN: 978-0-9909241-4-2.
- *Trasatlántico*. VII Premio Mesoamericano de Poesía Luis Cardoza y Aragón. Editorial Cultura, Guatemala, 2011. Reissued by Editorial Costa Rica, 2015. ISBN: 978-9977-23-988-0.
- *Natación nocturna*. Premio Nacional Joven Creación. Editorial Costa Rica, Costa Rica, 2005. ISBN: 9789977238296.

SELECTION OF PUBLICATIONS IN ANTHOLOGIES

- “Cine fractal” New Aleph. 2024 ISBN 978-1088032732
- “Antología della poesía costaricana”, Raffaelli Editore. 2020. ISBN 978-88-6692-203-1
- “Il fiore della poesia Latinoamericana D’oggi”. Raffaelli Editore. Italia. 2016.
- “El canon abierto: última poesía en español (1970-1985)” Visor. España. 2015
- “Resistencia en la tierra (Antología de poesía social y política de nuevos poetas de España y América) Ocean Sur. Chile. 2014
- “Región, antología del cuento político latinoamericano” Interzona, Argentina. 2011.
- “Sostener la palabra. Antología de poesía costarricense” Editorial Arboleda. Costa Rica. 2007

ANTHOLOGIES AND PROLOGUES

- “Música Solar” Alfonso Chase. Valparaiso Ediciones. España. 2017.
- “Cuaderno de vida” Alfonso Chase. Casa de poesía Ediciones. Costa Rica. 2016.

CREATIVE WRITING WORKSHOPS

- “Migrant Identity: A Poetic (De)construction from a Personal Experience.” Workshop, Spanish Writing & Translation Community Center, University of Texas at Arlington, Arlington, TX. 2024.
- Creative writing in Spanish for children of Hispanic origins who do not speak Spanish (using the methodology and advice of María Luisa Parra, professor at Harvard University) Col. John O. Ensor Middle, El Paso Texas. 2019-2020.
- “La poesía como herramienta de catarsis social” Workshop Speaker. Liceo Nocturno La Unión (Night High School), Tres Ríos Cartago, Costa Rica. 2017.
- “Poesía Visual para niños” XVI Festival Internacional de poesía de Costa Rica. Escuela Fernando Terán Valls (Primary school), Tres Ríos Cartago, Costa Rica. 2017.
- “Lectura de poesía Lúdica con títeres” XVI Festival Internacional de poesía de Costa Rica. Escuela Calle Mesén (Preschool), La Unión, Cartago, Costa Rica. 2017.
- “Metodologías prácticas para la elaboración de un Guión radiofónico publicitario” Guest Workshop in course. Técnicas de Producción Sonora. UNITEC, Honduras. 2005-2009.

SERVICE VOLUNTEERING TO THE COMMUNITY AND UNIVERSITY

- Lecture and Workshop Summer Organized “La escritura como herramienta para la existencia” Glafira Rocha. Liberal Arts, Creative Writing Department. Cicle: Somos Writers, Summer Series, July 11, 2019.
- Volunteer moderator “Ausencias, carencias y angustia en El hombre dinero de Mario Bellatín” Alberto Ribas-Casasayas , XXIV Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea. 2019.
- Poetry workshop for professors, Escuela Normal Superior Prof. José E, Medrano R" Ciudad Juarez, Chihuahua. 2019.
- Volunteer moderator “Simulación y violencia epistémica: la estética del México actual” Magdalena Moreno Caballero, XXIV Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea. 2019.

SELECTION OF POETIC READINGS AND LITERARY FESTIVALS

- Lectura poética Segundo Encuentro de Escuelas Normales Transfronterizas. Secretaría de Educación Pública, Gobierno de México. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Ciudad Juárez, Chihuahua. January 17, 2020.
- Invitado Feria Internacional del libro de Bogotá, Colombia. 2019
- XIV Festival Internacional de poesía de Granada. Nicaragua. 2017.
- Invitado Nacional al Festival Internacional de Costa Rica. 2017.
- Hispanic Lecture Series. The School of arts and Letters University of North Georgia. 2014.
- Bilingual Poetry Reading The Departamento of Romance Languages University of Cincinnati. 2014.
- Poetry Reading. Latin American literature. Hofstra University 2014
- I Festival Iberoamericano de Poesía de Cádiz con lecturas experimentales en árboles parlantes “Los mejores poetas de Costa Rica”. 2014.
- X Festival Internacional de Granada España Granada. 2013.
- Invitado a leer a la Fundación Antonio Gala. Cordoba España como parte del programa Segunda Actividad de Cruzados. I Encuentros Interartísticos. 2013.
- VII Encuentro Internacional de Escritores Isaac Felipe Azofeifa. Instituto Tecnológico de Costa Rica. 2010.

SELECTION OF ARTICLES AND PUBLICATIONS ABOUT MY WRITING

- “David Cruz: The Costa Rican Voice That, After Breaking Borders and Migrating, Reaches the Academy of American Poets in the United States.” Note: La Nación 2025. [Link](#)
- “The Hourglass of David Cruz: On *Cine Fractal* and His Poetic Trajectory.” Note: Semanario Universidad. [Link](#). 2024.
- Resurrection: An Interview with David Cruz, 2021 Winner of the Manuel Acuña Poetry Prize and Author of Lazarus. *Asymptote Journal*. 2021. [Link](#)
- Interview with Costa Rican poet David Cruz, recently awarded the Manuel Acuña Prize in Mexico. Trece Noticias. 2021. [Link](#)
- The City and the Writer: In San José, Costa Rica with David Cruz. 2019. [Link](#).
- Clases de cálculo mecánico para principiantes con Alan Turing. David Cruz. 2017. [Link](#)
- Videoarte David Cruz: “Muerte del poeta” Ibervt. 2017. [Link](#)
- La heterodoxia y el canon El País. 2015. [Link](#).
- Visor incluye al poeta David Cruz en antología Redcultura. 2015. [Link](#).
- La nueva apuesta de Ediciones Valparaíso: “A ella le gusta llorar mientras escucha The Beatles” 2013. [Link](#).
- “David Cruz le da play a la nostalgia en nuevo libro” Nota: La Nación. 2013. [Link](#).
- “Poemario sobre la nostalgia gana premio latinoamericano” Nota: La Nación. 2013. [Link](#).

SELECTION OF CREATIVE WRITING IN MAGAZINES

- Poem-a-Day. *Academy of American Poets*. USA. 2025. [Link](#)
- Three poems of David Cruz. *Guernica*. USA, 2026. [Link 1 Ghost](#), [Links 2](#), [Link 3](#).
- David Cruz en Periódico de poesía. *Periódico de poesía*, UNAM. México. 2021. [Link](#)
- Defender la palabra: 22 poetas de Costa Rica . *Buenos Aires poetry*. Argentina. [Link](#)
- Laboratori poesia, Italia. 2019. [Link](#)
- Poemas en Portugués por Antonio Miranda. Brazil. 2017. [Link](#).
- Poesía Costarricense: David Cruz. *Círculo de poesía*. México. 2015. [Link](#).
- Poesía Costarricense NO. 11: David Cruz. *Círculo de poesía*. México. 2012 [Link](#).
- Cuatro Poemas “trasatlánticos”. Costa Rica. 2012. [Link](#).

OTHERS SKILLS

- _Advanced knowledge of Graphic design programs, illustrator, photoshop, indesign.
- For 14 years I worked as advertising copywriter and creative director. For more information visit: [Link 1](#) , [Link 2](#), [Link 3](#).